



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER L'ISTRUZIONE

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Ufficio III

- Ai Direttori Generali Regionali
Loro Sedi
- Ai Dirigenti degli Uffici scolastici
provinciali
Loro Sedi
- Al Sovrintendente Scolastico per la
Provincia di Bolzano
Bolzano
- Al Sovrintendente Scolastico per la
Provincia di Trento
Trento
- Al Sovrintendente degli studi per la
Regione Valle D'Aosta
- All' Intendente Scolastico per la Scuola in
lingua tedesca
Bolzano
- All' Intendente Scolastico per la Scuola
Località Ladine
Bolzano

Oggetto: bando di concorso **“Il doppio ruolo della donna - lavorare in famiglia e fuori”**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, indice il V Concorso Nazionale “Donne per le Donne” rivolto a tutte le scuole primarie e secondarie, di primo e secondo grado.

Il tema è **“Il doppio ruolo della donna - lavorare in famiglia e fuori”**.

Il concorso, a livello nazionale, intende far conoscere e approfondire alle nuove generazioni il ruolo di primaria importanza svolto da molte donne nella società contemporanea che le vede impegnate in famiglia nella loro funzione educativa e formativa, ma sempre più spesso partecipi e protagoniste in contesti lavorativi e professionali.

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione

Considerata la rilevanza dell'iniziativa, si pregano le SS.LL. di darne massima diffusione.

IL DIRETTORE GENERALE
Massimo ZENNARO

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned below the printed name.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER L'ISTRUZIONE

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Ufficio III

CONCORSO NAZIONALE

“Il doppio ruolo della donna - lavorare in famiglia e fuori”

Art. 1

Finalità

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, indice il V Concorso Nazionale “Donne per le Donne” rivolto a tutte le scuole primarie e secondarie, di primo e secondo grado.

Il tema di quest'anno è **“Il doppio ruolo della donna - lavorare in famiglia e fuori”**.

Il concorso intende sensibilizzare le nuove generazioni rispetto al ruolo di primaria importanza svolto dalle donne nella società contemporanea che le vede spesso sia impegnate in famiglia in funzioni di cura ed educative, sia partecipi e protagoniste in contesti lavorativi e professionali.

Art.2

Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione che dovranno scegliere una delle due sezioni proposte, documentarsi sul tema scelto e produrre un elaborato, individualmente o in gruppo.

Art.3

Tematiche e tipologia degli elaborati

Il Concorso “Il doppio ruolo della donna - lavorare in famiglia e fuori” propone la produzione di un'opera a scelta tra due settori disciplinari:

STORICO- DOCUMENTALE

Prevede la produzione di un elaborato scritto (su supporto cartaceo, magnetico o multimediale, ecc) che adotti una forma di comunicazione coerente (saggio, tema, relazione, articolo di giornale, racconto, documento storico, ecc) e non superi le 8 cartelle (formato foglio = 4 X 4).

Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- Coerenza con il tema proposto;
- Capacità di convogliare un messaggio socialmente rilevante;
- Originalità e creatività;
- Ricchezza e correttezza lessicale e linguistica;
- Rispetto di un equilibrio tra contenuto e forma (lunghezza del testo, stile letterario, ecc)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER L'ISTRUZIONE

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione
Ufficio III

- Ricchezza della ricerca storica e/o documentaria

SETTORE ARTISTICO-ESPRESSIVO

Lascia ampia scelta di materiali e tecniche (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, ecc) e di forme rappresentative (video, spot, cortometraggi, opere teatrali). Tuttavia, al fine di consentire una valutazione oggettiva, si invita a "produrre" le opere osservando le seguenti misure e limiti temporali:

SEZIONE ARTI VISIVE:									
SEZIONE PITTURA	Dimensioni:	max	cm.	70	x	90			
SEZIONE SCULTURA	Dimensioni:	max	cm.	80 (h)	x	60	x	60	
SEZIONE MURALES - GRAFFITI	Dimensioni:	max	cm.	70	x	90			
Elaborati di progetto montati su pannello rigido									
SEZIONE FOTOGRAFIA - GRAFICA	Dimensioni:	max	cm.	40	x	50			
Elaborati montati su pannello rigido									
SEZIONE VIDEO o GRAFICA	Filmati, documentari, spot, ecc						Formato AVI - MOV - MPG Durata massima di 10'		
SEZIONE CORTOMETRAGGI							Formato AVI - MOV - MPG - Durata massima 10'		
SEZIONE TEATRO							Nel caso di opere teatrali si dovrà presentare il testo e una breve rappresentazione della/e parti più significative dell'opera. Durata massima 30'		

Tutte le opere debbono essere frutto dell'originalità e dell'autonomia creativa degli studenti.

Le opere musicali devono pervenire su supporto CD o DVD e devono essere presentate in forma leggibile al fine di facilitare le operazioni di selezione e di valutazione. A tale proposito, per i file audio è previsto il formato MP3, per i file multimediali i formati AVI - MOV - MPG.

La durata del prodotto realizzato non deve essere superiore ai 10 minuti. Sono esclusi dal



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER L'ISTRUZIONE

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Ufficio III

concorso gli arrangiamenti - ancorché originali - di melodie già esistenti e per nessuna ragione saranno prese in considerazione opere che non siano frutto dell'originalità e della creatività degli studenti o sottoposte a diritto d'autore. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta dei riferimenti stilistici e delle modalità di trattamento del suono (musica acustica, concreta o elettronica) è assolutamente libera.

Art.4

Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati - accompagnati da una scheda tecnica esplicitiva del lavoro contenente sia i dati anagrafici dei partecipanti sia i dati della scuola di appartenenza - dovranno pervenire all'Ufficio Scolastico Regionale di appartenenza entro e non oltre **il 20 gennaio 2012**.

Gli USR provvederanno a costituire apposite commissioni per la valutazione dei lavori e a selezionare 5 elaborati che saranno inviati alla Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione - Ufficio III Viale Trastevere, 76/A 00153 Roma entro e non oltre **il 6 febbraio 2012**.

Il materiale in concorso non verrà restituito. Il ministero si riserva la possibilità di pubblicare e diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari.

Art.5

Commissione esaminatrice

Presso la Direzione generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione verrà costituita una commissione che provvederà alla selezione, a livello nazionale, di 3 lavori per ogni ordine di scuola. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art.6

Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando.

Le scuole vincitrici saranno premiate in occasione della celebrazione della festa della Donna, l'8 Marzo 2012, alla presenza del Presidente della Repubblica. In questa occasione verrà allestita, presso il Quirinale, una mostra dei migliori elaborati prodotti dagli studenti.

IL DIRETTORE GENERALE
Massimo ZENNARO